Mag'IN one

Notre

SOUS-SOL

Un héritage à conjuguer au présent

BEAUJOLAIS

MAGAZINE WEB GRATUIT - N° 2 - JUIN 2017

GEOPARK BEAUJOLAIS

LAFARGE

Des ressources naturelles à la carrière et cimenterie...

Le Groupe Lafarge, cimentier depuis 1833, a souhaité implanter en 1960 une usine en Val d'Azergue, sur les communes de Belmont, Saint-Jean, Charnay et Chatillon. La section « géo-paléo » de la carrière est née en 1979 : ainsi en 1984 et 2012, sont découverts deux fossiles d'ichtyosaures géants (reptiles marins) en parfait état, les plus grands d'Europe.

L'Espace Pierres Folles, en bordure de la carrière de Belmont, a été édifié en 1991 grâce à la collaboration de l'usine et de la communauté de communes. Le musée présente une riche collection de fossiles, ainsi qu'un sentier géologique et un jardin botanique.

Alors qu'il est difficile d'imaginer un développement territorial sans ciment, l'usine Lafarge se veut créatrice de richesses et site de formation tourné vers l'avenir. Employant 80 salariés et 7 alternants, induisant 200 emplois indirects, l'usine a toujours eu à cœur de renforcer la cohésion sociale autour du site et d'être un acteur actif en terme d'insertion et de culture.

Une réalisation

XXL factory

UNE VISIBILITÉ À VOTRE TAILLE

Depuis 1996, votre agence web au coeur du 6e :

- **Création de site web**
- **Référencement organique**
- **Community management**
- **Apps mobile**
- **Hébergement de site web**

HÉBERGEMENT | SITE INTERNET | WEBMARKETING
IMPRIMERIE | VIDÉO CLIP | APPS MOBILE

Communication Globale

Tél. 04 72 15 90 28
cb@xxl-factory.com

Mag'IN one

Laissez-nous **VOUS** guider !

Mag'IN est né en 2017, d'une idée de concept original de Sandrine Vadrot-Morel rédactrice/graphiste du Beaujolais.

Mag'IN se place « dans » le cœur du sujet tourisme. Nous nous adressons à vous, touristes venus de France et du monde entier, et à vous aussi habitants de la région : vous interpeller et vous inviter à une rencontre inédite avec le territoire Rhône-Alpes Auvergne, voilà notre objectif.

Vous offrir une découverte du terroir, de son patrimoine et des hommes et des femmes qui font sa richesse, suggérer des circuits à parcourir en toute liberté …spontanéité …instantanéité, c'est titiller votre curiosité.

Le fil rouge de notre rédaction ? Veiller à l'authenticité du contenu de notre offre : vous proposer un apport d'expériences originales, ludiques et la possibilité de rapporter toutes sortes de souvenirs afin de donner une valeur ajoutée à l'aventure. Tout cela, bien entendu, en le partageant sur vos réseaux pour susciter l'envie de faire découvrir et redécouvrir notre terroir encore et encore…

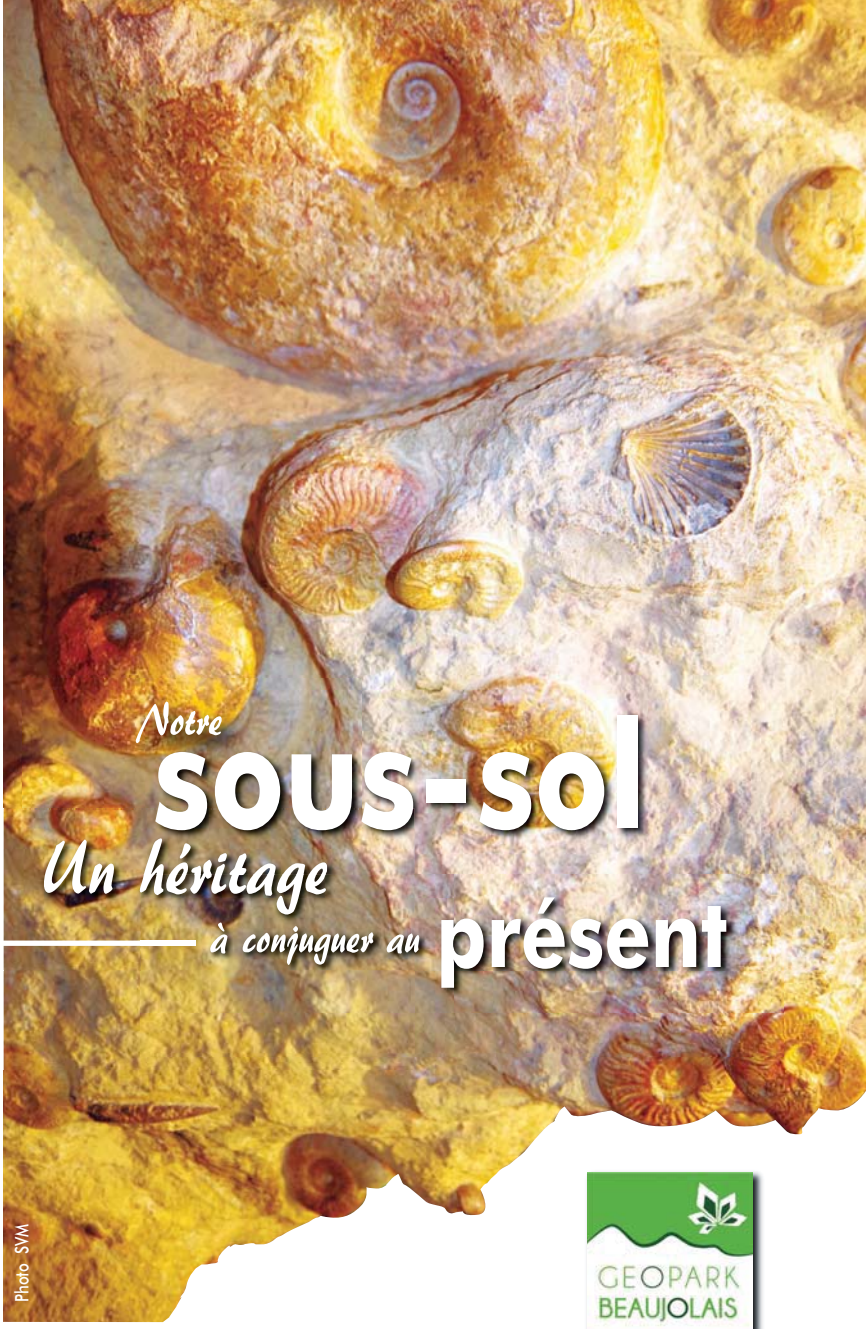
Chaque mois, Mag'IN vous invitera à une aventure inédite.

Révéler le territoire, c'est tout Mag'IN !

Mag'IN one
WEB MAGAZINE GRATUIT
12 NUMÉROS PAR AN
www.mag-inone.com
Mag'IN Rhône-Alpes-Auvergne

DIRECTRICE DE PUBLICATION
Sandrine Vadrot-Morel
Tél. 06 30 69 63 40
sandrine@mag-inone.com

Code APE 923A – Siret 452 934 706 00014



Une démarche innovante

En 2012, le Syndicat Mixte du Beaujolais engageait une réflexion autour de la démarche Geopark :

« Un Geopark, label attribué par l'UNESCO, est un territoire qui présente un héritage géologique important par sa qualité scientifique, esthétique, son exceptionnalité et sa valeur pédagogique. »

Intérêts d'une labellisation Geopark pour le Beaujolais :

- **« Mettre en œuvre une démarche fédératrice et innovante pour de nouvelles perspectives de développement »**
- **« Valoriser et préserver la diversité géologique »**
- **« Révéler au grand public les richesses géo-patrimoniales du territoire. »**

Photo : Association carrières de Glay

Une histoire, un héritage...

Situé en bordure du Massif Central et en regard immédiat des Alpes, le territoire Beaujolais a reçu un héritage géologique d'une grande richesse. Nombreux phénomènes datant de plusieurs centaines de millions d'années, associés à la diversité des structures qui composent son sous-sol ont offert au Beaujolais une palette de paysages qui composent ce patrimoine naturel exceptionnel.

Cette histoire et ce sous-sol ont laissé de larges traces sur le patrimoine bâti. Des roches sont nées les carrières et les pierres qui en ont été extraites utilisées pour les constructions dont on peut admirer encore les trésors architecturaux ou leurs vestiges. Le patrimoine culturel local se trouve également marqué par cette empreinte ancestrale. Cette histoire se conjugue ici au présent, dans les activités de l'Homme, et l'identité de cette région.

... de pierres blanches, dorées et marbres

Sur ses **sols granitiques, schisteux, calcaires et argileux** le Beaujolais a planté des vignes, et vu naitre des vins de terroir reconnus.
L'équipe de Mag'In consacrera son numéro de Novembre aux effets du sous sol sur les crus, avec un circuit en Beaujolais vignoble.

Pour ce numéro de juin, nous nous sommes plus particulièrement intéressés à ce territoire façonné par l'homme. **L'histoire du Beaujolais se lit dans son patrimoine architectural et la mise en valeur de la pierre blanche, rouge, jaune, grise ou noire... les lieux d'extraction.**

Les panoramas et paysages que vous allez découvrir sont nés des diverses ressources géologiques et hydroliques. **Pâturages et forêts sont issus des volcanites silicieuses, les cultures nées des alluvions fertiles déposées dans les vallées et les plaines.** Au delà de l'agriculture, l'homme a installé ses activités industrielles et artisanales guidé par cette même ressource naturelle qu'est le sous-sol...

Donnons la parole à notre Terre... d'avenir !

Un Géosite ?

Un Géosite permet d'observer un ou plusieurs phénomènes géologiques. Nombreux Géosites sont référencés en Beaujolais.

Nous avons sélectionné quelques sites remarquables afin de vous proposer ce circuit.... mais vous pouvez télécharger l'ensemble des Géosites sur

www.geopark-beaujolais.com

Vous pouvez suivre Mag'IN sur votre téléphone ou votre tablette.

Nous vous conseillons cependant d'imprimer ces pages afin de poursuivre votre parcours en cas de coupure de réseau.

Nous vous proposons un circuit sur une journée : de la pierre blanche à la pierre dorée, en passant par les pierres plutoniques et les argiles, vous atteindrez le marbre de Ternand.

A titre indicatif : d'Anse à Ternand, vous parcourerez près de 60 km et passerez près d'1h30 sur des routes que nous avons sélectionnées pour la richesse de leurs paysages.

" Avez-vous perçu ma tendresse, mon amour, voire ma passion pour les petits villages du Beaujolais en Pierres Dorées : découvertes de scènes touchantes ou évocatrices d'instants de vie, lumières et couleurs, chaleur des pierres, douceur vallonnée des paysages de vignes... Ce plaisir des découvertes, ces lieux que j'affectionne, je souhaite les partager avec vous au travers d'un ouvrage photographique d'une centaine de pages..."

Laurence Chabalier

RDM e-ditions www.rdm-editions.shop

" Laissez-moi vous conter l'art de la vigne et du vin, au fil des mois, au travers des légendes, dictons et proverbes du Beaujolais."
Illustrations au vin
et textes originaux
de Sandrine Vadrot-Morel.

FERME AUBERGE DU CHAPI
Ferme auberge - Séminaire - Chambres d'Hôtes
Au coeur des Pierres Dorées

Le Berthier
Saint-Laurent d'Oingt, 69620 Val d'Oingt
04 74 71 74 21 - 06 75 31 29 72
www.lafermeduchapi.com

Photo SVM

LUCENAY

Vous arrivez de l'autoroute A6 ou A446 à Anse. Vous entrez dans le village de Lucenay, daté d'un siècle avant l'an mil, et rejoignez le bourg construit de pierres blanches.

Le calcaire blanc de Lucenay est de belle qualité, facile à tailler et destiné autrefois aux constructions luxueuses. Les plus anciennes carrières dateraient de l'époque des Romains, à Genetay. Six étaient actives au XVIIIe siècle. L'une d'entre elle est en cours d'aménagement par la commune : un futur géosite à visiter.

Dans les rues du village, les façades ornementées sont témoins de l'habitat ancien des carriers et tailleurs de pierre.
A voir : une Croix de 1777 et la Madone de Lucenay.

De pierre blanche...

L'église Saint-Etienne de Lucenay date du XIXe siècle, les piliers du Xe siècle. De style médiéval, elle est construite en pierre blanche oui, mais de Tournus, en partie ! C'est des sites d'extraction de la pierre blanche de Lucenay que sont bâties les églises d'Anse et de Chazay d'Azergues, tout comme le sont en partie la Cathédrale Saint-Jean et l'église Saint-Nizier à Lyon.

Cœur en or du Rhône

« J'ai donné naissance à une spécificité de calcaire ocré à qui les habitants du Beaujolais ont donné le nom de pierre jaune... jusqu'à un soir de 1962, au restaurant Clavel à Theizé : Jeannine et Henri Grisot y ont inventé le terme de Pierres Dorées ».

« Le soleil et moi-même, la terre, aurons donc créé une richesse locale située entre les Monts du Lyonnais, les Monts de Tarare, la vallée de l'Azergues et la colline située entre Villefanche et Lozanne. Apprivoisé par la main des tailleurs, l'or est cependant resté caché jusqu'au XIXe siècle, derrière un crépi qui recouvrait toutes les bâtisses. Aujourd'hui on admire ses reflets, qui capturent les éclats de lumière... et qui symbolisent une empreinte chaleureuse de cette âme que j'ai laissée en héritage... »

Photo SVM

LUCENAY

Bienvenue au Gîte l'Entre-Deux, entre ville et campagne !

Marie-France et Jean Champier sauront vous transmettre leur amour pour leur village et sa région ...

L'Entre-Deux

121 chemin des écoliers
Tél. 06 32 67 78 64
www.lentredeux-gite.fr

Ancien vigneronnage du 17e siècle
100m² - 5 couchages

Sciences naturelles...

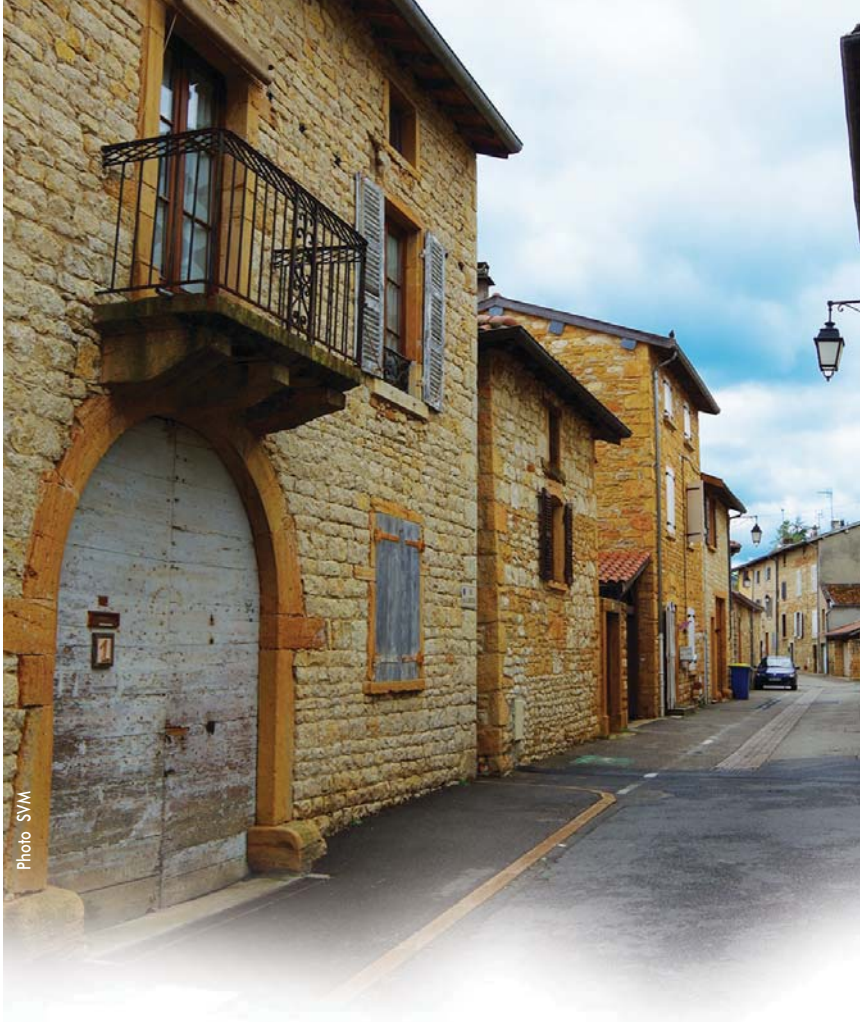
Madame la Terre vous explique : « La géologie est une discipline appartenant aux sciences naturelles, qui m'étudie, moi votre Terre, à travers ma forme, ma composition, ma structure, mon histoire et mon évolution. Elle se base sur des observations et des théories afin de reconstituer l'histoire de mon sous-sol. »

Biologie, physique, mécanique des fluides, chimie, science des matériaux, climatologie, hydrologie, cosmologie sont des sciences en prise directe avec la géologie.

« Les connaissances tirées des études géologiques trouvent une utilité dans de nombreux secteurs d'activités : l'exploitation des matières premières, la gestion des ressources en eau, l'environnement, la prévention des risques naturels ou le génie civil... »

AUBERGE DE LA DILIGENCE
10 Route de Lucenay - Tél. 04 78 43 60 82

Auprès des commerçants et acteurs du territoire, n'hésitez pas à vous faire connaitre comme venant de Mag'IN Merci !



MORANCÉ

Vous arrivez à Morancé par la D30, route de Lucenay.

D'après la légende, Morancé aurait été créé par une colonie sarrasine au début du VIII[e] siècle pour échapper à Charles Martel.

L'église possède un chœur du VIII[e] siècle qui pourrait avoir été bâti par ces Sarrasins, qui en auraient fait leur première mosquée. Dédié à Notre Dame, cet édifice est daté du XII[e] de style roman, alors que les nefs latérales sont gothiques. A noter : les sculptures rares des chapiteaux à feuillage et têtes de femmes.

Terres maraîchères et vignobles se côtoient, proches des coteaux nés sur des couches de pierres dorées. Ainsi Morancé est bâti de pierres blanches et dorées, presque rouges.

Vous quittez le village par la D30, en direction de Chazay d'Azergues...

Géologue ?

« Un géologue, professionnel très diplômé, m'étudie, moi la Terre, en surface et en profondeur, sur site et /ou en laboratoire. Il publie des observations et interprétations, fonde des théories... »

Photo SVM

CHAZAY D'AZERGUES

Photo SVM

Casetus ou casetum ont donné leur nom à ce « petit châtelet » qu'a été Chazay d'Azergues.
De l'époque féodale à 1789, Chazay dépendait de l'abbaye d'Ainay à Lyon qui y a établi un petit couvent, devenu château fort dont persistent les vestiges actuels et le centre de la forteresse féodale. Flânez sur la place de la fontaine, baladez-vous dans les rues étroites, à la découverte d'éléments historiques : demeure des Abbés d'Ainay, poterne, chemin de ronde, remparts, maisons des XVe et XVIe siècles, Vierge du XVe…

Là où les gisements de pierres dorées avoisinent ceux de pierres blanches de Lucenay et les carrières des Monts d'or, les constructions portent la richesse de ces divers trésors de notre sous-sol.

N'oubliez pas de passer par la porte médiévale du Baboin, du nom du héros légendaire de la ville.
Le dicton raconte : "Filles qui n'ont vu le Baboin oncques mari ne trouvent point". Cette histoire vous sera contée lors de votre visite au Musée des Vieilles Pierres. La Tour du Beffroi vous offre un panorama exceptionnel.

Visites : contactez Les Amis du vieux Chazay au 06 60 35 48 17.

500 millions d'années !

« Durant 500 millions d'années, j'ai observé ma surface se transformer » explique la Terre. « Le vieux substratum, mon socle terrestre, est constitué de roches essentiellement métamorphiques, issues de magma ou sédiments, d'où est née l'histoire en la géologie en Beaujolais. »
En résumé :

430-330 millions d'années : deux grandes plaques tectoniques se rapprochent, le Beaujolais se trouve en bordure d'Océan et subit une forte activité volcanique.

330-290 millions d'années : une large chaine montagneuse nait de la collision entre ces deux mêmes plaques. Les granits du Beaujolais subissent des remontées plutoniques, et se positionnent grâce à des phénomènes magmatiques.

290-210 millions d'années : l'érosion intense conduit à l'aplanissement du territoire dans sa globalité.

200-100 millions d'années : la mer recouvre presque tout le territoire et d'épaisses couches de sédiments forment les futurs calcaires du Beaujolais.

50-5 millions d'années : le Beaujolais se soulève en escaliers sous la pression des plaques tectoniques qui donnent naissance aux Alpes et aux Pyrénées.

De 5 millions d'années à nos jours : les rivières affinent le paysage actuel grâce à l'érosion…

Patrimoine géologique

Parfait exemple du lien qui existe entre la géologie du territoire et son patrimoine architectural, le sous-sol rocheux offre principalement de **la pierre dorée à bâtir : sur ce territoire recouvert par les mers, ces roches formées il y a 175 millions d'années se nomment « calcaires à entroques ».**

Le chêne vert, le chêne blanc, ou encore la tulipe des bois s'épanouissent à merveille sur **ses sols argilo-calcaires, très propices à la culture de la vigne.**

Photo : SVM

Photo : SVM

CHARNAY

A la sortie de Chazay d'Azergues, prenez la D30, puis la D100, en direction de Charnay, un des villages joyaux du Pays des Pierres dorées.

A l'époque romane et médiévale, Charnay est en zone d'influence des chanoines, comtes de Lyon, avant de devenir demeure des seigneurs laïcs, puis des marchands bourgeois de Lyon après la Renaissance. L'imposant bâtiment, nommé " La Mansarde ", date du XVII[e] siècle. Au fil des rues admirez l'église des XI et XII[e] siècles et des maisons du XVIII et XIX[e] siècles.

Photo : SVM

Vous quittez Charnay par la D70, en direction de Belmont d'Azergues et Saint-Jean des Vignes... vers l'Espace Pierres Folles

FABRICE MOLINA : TAILLEUR DE PIERRE

Fabrice Molina extrait la pierre jaune à Theizé et la taille à Pouilly-le-Monial. Au-delà d'une affaire de spécialiste, la pierre : sa passion, sa vie...

« Je suis encore à l'âge de pierre » plaisante Fabrice Molina au cœur de son antre. « J'ai grandi en face de l'atelier, et le progrès ne m'a pas encore rattrapé ».

« Oser ouvrir ma carrière, sur un site abandonné par une grosse entreprise, pour devenir le propre producteur de ma matière première… l'aventure est là ! » explique le quadragénaire.
« Mon gisement me réserve surprises et angoisses. Si un tailleur est maître de sa pierre, un carrier n'est pas maître de son gisement âgé de 180 millions d'années. J'extrais chaque pièce à la main, je trie, je stocke.»

« Bien sûr j'aime la pierre de ma terre natale. La pierre jaune s'illumine au soleil ! Elle craint le gel, possède ses limites : un matériau vivant, jamais monotone. Essayer de la dompter est un travail quotidien. Et ça ne marche pas à tous les coups...»

« Chaque réalisation nait de la bonne pierre savamment sélectionnée, parmi les nuances de couleur, de dureté, et de qualité. Chaque cailloux trouvera usage, un jour. Le plus dur dans notre région est de sortir des blocs de taille suffisante pour répondre à des commandes. Et puis, pour moi, il s'agit de valoriser les belles pièces, mais aussi les moins belles pierres… »

« Il m'a fallu des années pour que je réalise que la pierre, c'est ma vie. C'était en 2003. » Issu d'une famille d'ouvrier-carriers du sud de l'Espagne, c'est auprès de son père, tailleur, que Fabrice a beaucoup appris.
« Puis j'ai suivi les formations à la carte, promulguées par les compagnons du devoir à l'Institut supérieur de recherche et de formation aux métiers de la pierre. »

« L'important, pour moi, est de visualiser où je veux aller, me projeter. L'art du trait est primordial, et j'ai lu de nombreux traités de stéréotomie … »

« Je travaille principalement à la restauration, d'après croquis, et afin que ma pièce se fonde dans le décor . Je coupe mes blocs à l'eau pour les mettre au carré. Puis je taille… c'est ce que j'aime. »
« Retrouver le geste ancestral, être attentif, apprendre encore de mes gestes, comprendre mon métier et mieux maitriser les outils, ancestraux eux aussi… ». Les yeux du tailleur pétillent.

A la base, la taille est réalisée pour la construction : « Ce qui fascine les gens, c'est comment une construction tient debout. Moi ce qui m'intéresse c'est de comprendre comment le tailleur a travaillé pour que l'ensemble soit solide et harmonieux. »

« Parfois je peux mettre mon empreinte personnelle dans la réalisation d'une commande. Les clients attendent aussi de moi un conseil, une orientation… C'est aussi un état de conscience qui me pousse à aller au-delà de ma mission d'artisan tailleur. »

« Chaque pierre est singulière. La maitrise de la main de l'homme sur la matière, c'est le reflet de l'intention qu'on a eu pour lui donner vie... Chaque pièce est, de ce fait, unique. »

Photo SVM

BELMONT

A Belmont, vous prenez la rue Guillaume de Varey, premier seigneur de Belmont en 1324. Face à la mairie, vous rencontrez Marie et Damien Gauthier qui vous proposent de vous détendre autour d'un verre ou de déjeuner…

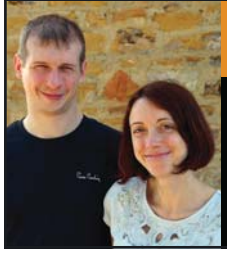
Avant de quitter ce charmant village, admirez le lavoir en pierres dorées et profitez du panorama depuis l'église Saint-Julien, à l'origine chapelle du prieuré, détruit avec le château durant la guerre de 100 ans…

www.optitplaisir.com

276, Rue Guillaume De Varey
BELMONT D'AZERGUES

Glaces
Desserts
Boissons

Cuisine familiale
Produits du terroir
Grenouilles fraiches



contact@optitplaisir.com
Tél. 04.78.34.13.32

Ô ptit plaisir
Bar - Restaurant - Traiteur

L'ESPACE PIERRES FOLLES

Vous arrivez par le chemin des carrières pour atteindre le chemin de Pinay à Saint-Jean-des-Vignes...

L'Espace Pierres folles, site géologique phare du territoire, propose un voyage dans le temps à travers la géologie, les fossiles, le sol et les ressources naturelles du Beaujolais, des volcans du Primaire il y a 345 millions d'années aux hommes préhistoriques, en passant par les fossiles de l'époque marine du Secondaire il y a 180 millions d'années.

Au fil des salles, vous découvrez une collection de plus de 1000 espèces de fossiles locaux. Un ichtyosaure géant retrouvé dans la carrière Lafarge voisine a été moulé.

La visite vous conduit au cœur d'un terroir de caractère où la géologie conditionne les sols, les ressources naturelles, les végétaux, l'activité de l'Homme et le travail de la vigne et du vin.

Un sentier géologique retrace sur 1 km l'histoire géologique du Beaujolais : plus de 165 millions d'années, du début de l'ère jurassique au milieu de l'ère tertiaire.

500 espèces botaniques ornent ce sentier géologique.

www.espace-pierres-folles.fr

L'Ammonite, un fossile

Un fossile est un élément minéralisé (coquille, os, dent, feuille, micro-organisme...) ou le moulage d'un élément animal ou d'un végétal conservé dans une roche sédimentaire.
Les Ammonites appartiennent à la sous-classe éteinte des mollusques céphalopodes qui disparaissent après la crise Crétacé-Paléocène.

Une coquille univalve enroulée était occupée par l'animal dans la première loge et flottait grâce aux autres loges inhabitées. Les ammonites mesurent de quelques millimètres à plus de 2 mètres de diamètre.

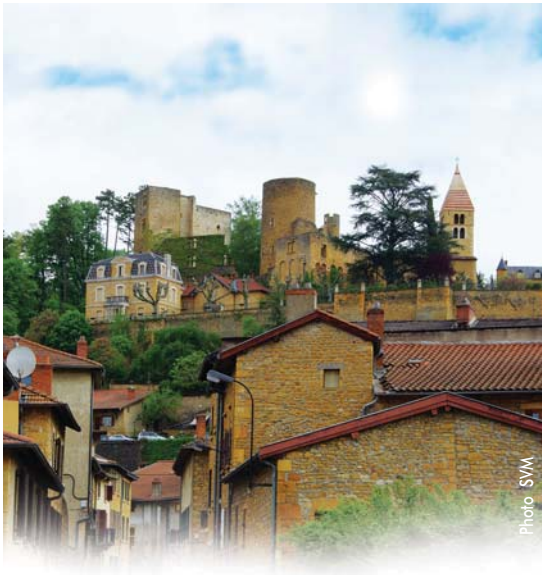
CHÂTILLON

En redescendant de Saint-Jean-des Vignes par la D70, vous apercevez Châtillon de loin accroché au relief.

Déjà fortifié en l'an mil, le village est dominé par d'imposantes ruines d'un château dont la position stratégique devait lui valoir une forte défense du territoire de Ternand à Bagnols en passant par Oingt, Theizé jusqu'à Anse.

La chapelle Saint-Barthélémy, construite au XII[e] siècle, comme le château, sur un site plus ancien, possède une abside en encorbellement.

Le village de Châtillon possèdait plusieurs carrières de pierres dorées, dont celle dont on aperçoit le front sur la route d'Alix.



Vous pouvez suivre Mag'IN sur votre téléphone ou votre tablette.

Laissez-nous vous guider !

Nous vous conseillons cependant d'imprimer ces pages afin de poursuivre votre parcours en cas de coupure de réseau.

la Cave Mathelin

Une multitude de vins, alcools et cadeaux !

(Bordeaux, Bourgogne, Champagne, Côtes du Rhône, Vins de Loire, whisky…)

www.cave-mathelin.com

04 72 54 26 54

4 CAVES MATHELIN

CHATILLON D'AZERGUES · VILLEFRANCHE · VILLEURBANNE · TARARE

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.

Vos livres sur le BEAUJOLAIS

www.rdm-editions.shop

Carrières et mines...

« Une carrière est une brèche créée par l'homme, lieu d'extraction des matériaux de construction comme la pierre, le sable ou des minéraux. A flanc de coteau ou sous forme de fosse, les carrières sont à ciel ouvert. Les roches sont dites « meubles », comme les éboulis ou les alluvions, ou « massives » comme les sédiments, grès et calcaires, ou encore « métamorphiques » comme les granits, ardoises, quartzs, schistes... »

« On parle de mine, pour un site d'extraction de matériaux dit « stratégiques » ou « précieux » comme le fer, le sel, l'uranium, l'or, le charbon... »

Photo SVM

La " Chessylite"

Par Didier Descouens - CC BY-SA

Dès le XV^e siècle, Jacques Cœur exploitait des mines à Chessy.
Marchand français, négociant, banquier et armateur, il fut le premier Français à établir et entretenir des relations commerciales suivies avec les pays du Levant, puis nommé grand argentier du royaume par Charles VII.

Le sous-sol proposait des gisements de cuivre et de pyrites de fer, longtemps exploités par des sociétés minières.
Un minerai assez extraordinaire, la « chessylite », que l'on nomme maintenant « azurite » y était découvert au début sur XIX^e siècle.
Par sécurité, les sites ont été fermés.

Photo SVM

CHESSY-LES-MINES

Remontant la vallée d'Azergues pas la D385, vous arrivez à Chessy-les-mines.

Cassius, avant de devenir Chessy, était un bourg fortifié. Ce village, dominé par son château, autrefois militaire, est construit entièrement sur l'entité « Pierres dorées ». Au détour des ruelles, vous découvrirez l'ancienne porte du village, la statue de Saint-Barthélemy dressée dans une niche à l'angle d'une maison, une fontaine à deux becs, des murs en pierres sèches et des porches typiques du Beaujolais, sans oublier la galonnière de l'église...

ATOUTS BEAUJOLAIS SAONE.LYON
Mag'IN est membre
ONLYLYON AMBASSADEUR
www.beaujolais-saone.com
www.onlylyon.com

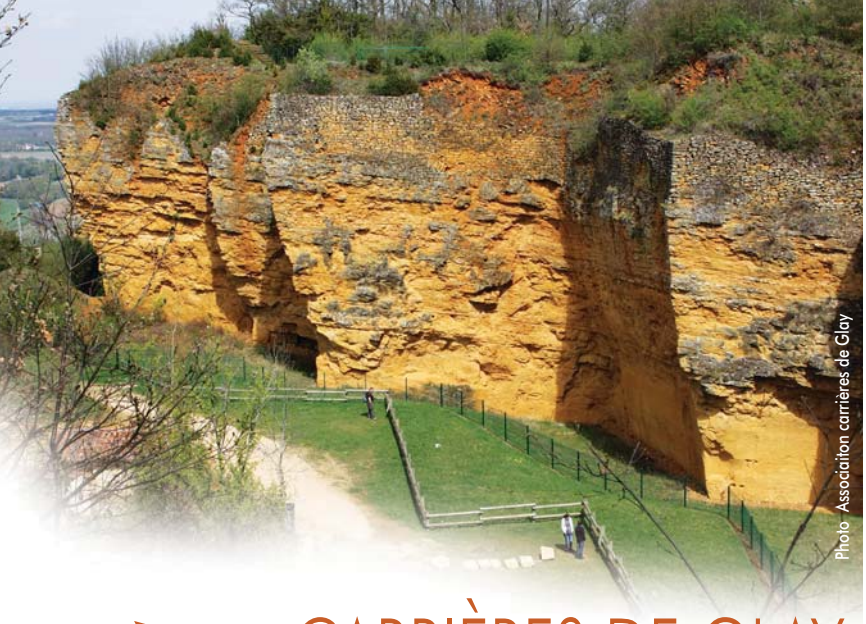


Photo : Association carrières de Glay

CARRIÈRES DE GLAY

Après Chessy, prendre la D19 direction de Saint-Germain-Nuelles. Vous découvrirez la seule carrière de Pierres Dorées aménagée pour la visite. Lieu forgé d'histoire, il offre un bon exemple de la richesse géologique locale.

Les carrières sont situées sur le plateau calcaire des Oncins. Daté environ 175 millions d'années avant notre ère, il appartient du Jurassique inférieur. A l'époque des dinosaures, une mer intérieure recouvrait le Beaujolais. La pierre jaune, calcaire, s'est formée par sédimentation d'organismes marins. L'oxyde de fer qui la compose lui a donné sa couleur chaude unique, qui lui a valu la dénomination de Pierre dorée.
Le site d'extraction d'Oncin a fourni la région en matériaux de construction durant des siècles. Châteaux, églises et bâtisses témoins de cette époque constituent le pays des Pierres dorées.

Le long du parcours découverte, l'association *Les carrières de Glay* a créé et installé des panneaux pédagogiques offrant de nombreuses informations et explications sur l'histoire.
Le panorama s'ouvre sur la vallée d'Azergues, les monts de Tarare, et une partie des monts du Lyonnais. Lieu de découverte et d'animation, les carrières de Glay sont accessibles à tous. Visites guidées sur réservation. **www.carrieres-de-glay.fr**

Espace naturel sensible

Ce site présente un intérêt écologique rare : l'extraction de la pierre a créé des abris favorables aux chauves-souris, chouettes et choucas.
Le sol argilo-calcaire a permis le développement de plus de 300 espèces floristiques comme les orchidées ou la chausse trappe.

Production locale de fromages, oeufs, charcuteries, viandes, volailles, fruits, conserves, jus de fruits, miel, poissons surgelés et vins...

LES PRODUCTEURS LOCAUX

vous donnent rendez-vous :
LES HALLES
DES PONTS TARRETS
69620 LEGNY

" Légumes frais au rythme des saisons, cultivés en agriculture raisonnée et avec tout notre amour".

En quittant les carrières de Glay, vous reprenez la D385, traversez Le Breuil et arrivez aux halles des Ponts tarrets. Ici se croisait en 1900 la ligne du Tacot et la ligne Paray-le-Monial /Givors, toujours en activité.

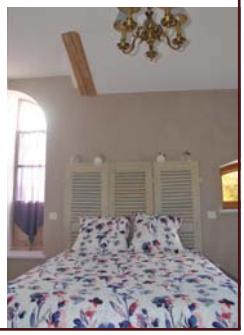
En reprenant la D385, puis en direction d'Amplepuis, la D313, faites un détour par La Poyat, dans les bois de la Flachère...

Chambres d'hôtes

Domaine de la Poyat

« La Poyat » - LEGNY

06 85 13 02 00 - www.domainedelapoyat.fr



Des roches plutoniques

A la Poyat, les roches plutoniques, magma refroidi dans les profondeurs de la croûte terrestre, sont associées à des formations volcano-sédimentaires et sédimentaires. Entre les rivières Soanan et Azergues, ce hameau repose sur un banc gneissique, roche métamorphique contenant quartz, mica et feldspaths. La maison d'hôtes est ainsi construite de roches foncées aux reflets multicolores.

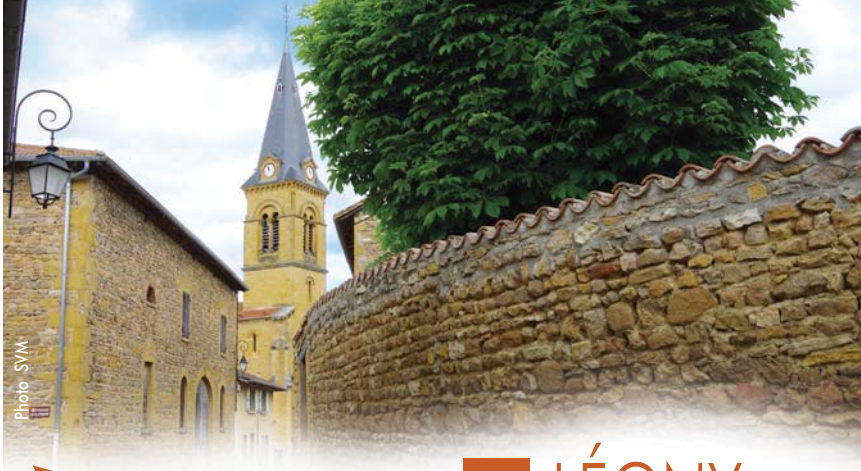


Photo SVM

LÉGNY

Par la D131, vous découvrez un joli lavoir en pierres dorées avant d'atteindre le bourg et ses charmantes ruelles.

Au croisement de l'église et de la route du Bois d'Oingt, on découvre une croix datant du XVIe siècle restaurée, croisillon présentant le Christ d'un côté et, de l'autre, la Vierge tenant l'enfant Jésus.
La position défensive et surplombante de Légny lui offre une belle exposition au soleil, favoraisant la culture et l'épanouissement des coteaux viticoles.

Un large gisement d'argile, au lieu-dit Les Terres Grasses, a permis l'installation de plusieurs tuileries en bordure de la D 338. Au XIXe siècle, 8 fabriques artisanales effectuaient l'extraction de l'argile et produisaient briques, tuiles et carreaux. Le four à charbon était construit proche d'une mare utile au moulage.

Après une visite à la Mantellière, vous rejoignez Ternand par la D131, puis la D385 .

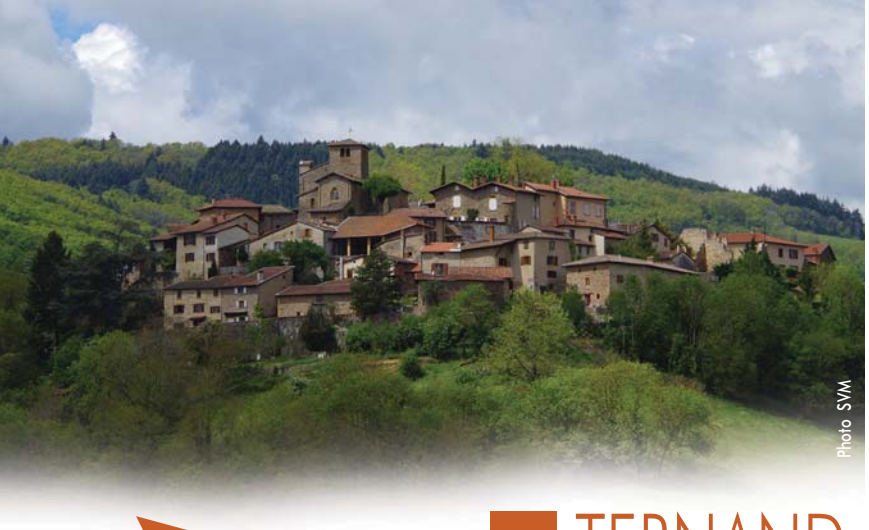


Photo SVM

TERNAND

Vous arrivez à Ternand par la D385. A votre gauche se dresse le village médiéval perché.

Le site de Ternand a été habité depuis le néolithique, comme le prouvent des silex taillés retrouvés. Non épargné par les invasions celtiques entre 1200 et 800 avant notre ère, le rocher a vu Gaulois et peuplades ségusiaves se succéder jusqu'à l'invasion de Jules César : à partir du Ier siècle avant Jésus-Christ, les Romains ont compris l'intérêt militaire et stratégique de ce promontoire au point de vue idéal.
Au Ve siècle, lors des invasions barbares, ce sont les Burgondes qui s'installent sur le site. Les arabes leur succèdent au VIIIe siècle.

A partir du Xe siècle, c'est l'Eglise qui marque son influence. Aujourd'hui, en sillonnant les rues pavées, vous découvrez les ruines du château et du donjon, fortifications du XIIe siècle. Des demeures du XIVe et du XVe témoignent de l'époque où Ternand était une place forte des évêques comtes de Lyon, tout comme la galonnière de l'église St-Jean-Baptiste. Des fresques du XIe siècle sont préservées dans la crypte.

Le chemin de ronde offre de magnifiques panoramas sur la vallée d'Azergues. A l'opposé, c'est la forêt de Brou que vous découvrirez.

De mai à septembre, la maison des expositions offre une rencontre avec des artistes… Pour une visite guidée du village classé, contactez l'association "Les Amis du Vieux Ternand", au 04 74 71 33 43.

Photo SVM

Le vieux Ternand présente un héritage typique de la relation entre géologie et présence de l'homme. Cette sentinelle rocheuse est constituée de marbre, résistante à l'érosion, visible à l'arrière du pressoir notamment.
Autour, ce sont les roches magmatiques et schisteuses, peu résistantes à l'érosion, qui dominent.
C'est ainsi que s'expliquent les différences abruptes du relief local, dessiné par la formation géologique et l'érosion il y a environ 410 millions d'années.

Nous arrivons à la fin de voyage à travers la géologie du Pays des Pierres Dorées en rejoignant les Ponts Tarrets en direction de Lyon...